

Communiqué de presse

Bâle, le 12 février 2020

«Rencontre au sommet» au Foyer d'art Helvetia

L'exposition «Rencontre au sommet» qui se tient actuellement au Foyer d'art Helvetia met en lumière le motif de la montagne dans l'art suisse en exposant des œuvres de la collection d'Helvetia. On peut y voir des travaux de Giovanni Giacometti, Hermann Scherer, Miriam Cahn, Studer / van den Berg, Thomas Moor et d'autres artistes.

Dans les arts visuels, il n'existe guère de motif plus suisse que la montagne. Cimes, parois vertigineuses, flancs et glaciers n'ont semble-t-il jamais cessé de fasciner les artistes. Alors quel peut être un traitement moderne de ce sujet chargé de tradition et apparemment banal? Quel intérêt les artistes contemporains peuvent-ils encore y trouver? Le monde des médias influence-t-il notre perception des montagnes? L'exposition actuelle «Rencontre au sommet» au Foyer d'art répond à ces questions et à d'autres interrogations en présentant des œuvres de la collection d'art d'Helvetia.

Des œuvres couvrant une période de plus de cent ans

L'exposition réunit des travaux sur une période de plus de cent ans. L'œuvre la plus ancienne date de 1908, il s'agit du «Piz Duan» de Giovanni Giacometti, qui porte encore nettement l'empreinte de Van Gogh: couleurs vives, contraste complémentaire entre le bleu et l'orange, coup de pinceau divisionniste.

«Davoser Landschaft» de Hermann Scherer date de 1924, l'année où le jeune artiste séjourna chez l'expressionniste allemand Ernst Ludwig Kirchner à Frauenkirch et peignit côte à côte avec lui en pleine nature. Les montagnes aux pentes raides flirtent avec le haut du cadre. L'image saisit par ses tons vifs de bleu, de violet et de rose. Le travail direct et spontané ne représente pas tant un paysage montagneux que l'état mental de l'artiste.

Regard de Miriam Cahn sur les montagnes

Miriam Cahn est représentée dans l'exposition à travers deux œuvres: son grand dessin au fusain «Berge» (1985) représente une vue aérienne imaginaire d'une chaîne de montagnes. Le titre de la deuxième œuvre exposée, «hier wohne ich, 2.5.2014» suggère que le dessin au crayon de couleur montre un lac près de Stampa, où Miriam Cahn vit et travaille.

Traitement moderne d'un sujet traditionnel

Les œuvres de Studer / van den Berg et Thomas Moor entre autres montrent que l'exploration artistique des paysages de montagne est passionnante aussi pour les artistes contemporains. Alors que le duo d'artistes numériques Monica Studer et Christoph van den Berg crée des paysages de montagnes sur ordinateur, Moor, lauréat du Prix artistique Helvetia 2014, livre une réflexion sur le fait que les montagnes (suisses) sont depuis longtemps devenues une marque à part entière dans sa série de peintures «Corporate Realism».

L'exposition comprend également des œuvres de Jürg Kreienbühl, Miguel Verme, Conrad John Godly, Kathrin Affentranger, Hendrikje Kühne et Beat Klein, Stephan Melzl, Andreas Christen et Michel Grillet.

Un large engagement en faveur de l'art

L'exposition «Rencontre au sommet» est ouverte le jeudi de 16 h à 20 h et dure jusqu'au 14 mai 2020. L'entrée est libre. En organisant périodiquement des expositions temporaires au Foyer d'art, Helvetia donne un aperçu de sa propre collection d'art suisse contemporain, l'une des plus importantes du pays: plus de 1'800 œuvres signées par quelque 400 artistes. Par ailleurs, les artistes qui exposent ont la possibilité de faire découvrir leurs travaux à un large public. Trois ou quatre expositions sont organisées chaque année au Foyer d'art. Helvetia, également assureur d'œuvres d'art, est fortement engagée dans l'art, notamment à travers son Prix d'art Helvetia qui soutient les jeunes artistes à l'aube de leur carrière professionnelle et des projets de numérisation avec des musées suisses choisis.

L'essentiel sur l'exposition «Rencontre au sommet»

13 février au 14 mai 2020

Tous les jeudis de 16 h à 20 h

Foyer d'art Helvetia, Steinengraben 25, 4051 Bâle

Entrée gratuite

A l'intention des journalistes

Les journalistes peuvent visiter l'exposition «Rencontre au sommet» en dehors des heures d'ouverture officielles. Afin de profiter de cette offre, veuillez contacter le service de presse d'Helvetia:

Téléphone: +41 58 280 50 33

media.relations@helvetia.ch



Miriam Cahn, «Berge», 1985, charbon de bois sur papier

Le communiqué de presse est disponible sur le site
www.helvetia.ch/media.

Pour de plus amples informations, veuillez-vous adresser à:

Jonas Grossniklaus
Senior Manager Corporate Communications & PR

Téléphone: +41 58 280 50 33
media.relations@helvetia.ch
www.helvetia.ch

À propos du groupe Helvetia

Le groupe Helvetia est né de la fusion de différentes compagnies d'assurances suisses et étrangères acquises au fil de ses 160 ans d'existence et est devenu un groupe d'assurances international prospère. Le groupe Helvetia compte actuellement des succursales en Suisse et, dans le domaine de marché Europe, en Allemagne, en Italie, en Autriche et en Espagne. Dans le domaine de marché Specialty Markets, il est présent en France et, à travers une sélection de pays, dans le monde entier. Enfin, le groupe Helvetia organise une partie de ses activités d'investissement et de financement par le biais de filiales et de sociétés de gestion de fonds au Luxembourg. Le groupe a son siège principal à Saint-Gall, en Suisse.

Actif dans les domaines de l'assurance vie et non-vie, le groupe Helvetia offre de plus des couvertures sur mesure dans les Specialty Lines et en réassurance. Son activité vise en priorité la clientèle privée ainsi que les petites, moyennes et grandes entreprises. La compagnie emploie quelque 6 600 collaborateurs et fournit des prestations de service à plus de 5 millions de clients. Avec un volume d'affaires de CHF 9,07 milliards, Helvetia a réalisé en 2018 un résultat IFRS après impôts

de CHF 431 millions. Les actions nominatives d'Helvetia Holding s'échangent à la Bourse suisse SIX Swiss Exchange sous le code HELN.

Exclusion de responsabilité

Le présent document a été rédigé par le groupe Helvetia et ne peut être copié, modifié, offert, vendu ou remis de toute autre façon à des tiers sans son consentement. La version en langue allemande du document fait foi. Les versions du document dans d'autres langues sont fournies uniquement à des fins d'information. Tous les efforts raisonnables ont été entrepris afin de garantir que les informations exposées sont exactes et que les opinions émises sont justes et raisonnables. Les informations ou statistiques tirées d'une source externe ne doivent pas être interprétées comme ayant été adoptées ou avalisées par le groupe Helvetia. Ni le groupe Helvetia, ni aucun de ses organes, employés dirigeants, collaborateurs et conseillers, ni aucune autre personne, ne peuvent être tenus responsables des pertes découlant de quelque manière que ce soit, directement ou indirectement, de l'utilisation de ces informations. Les faits et informations se trouvant dans le présent document sont aussi actuels que possible, et peuvent être modifiés ultérieurement. Ni le groupe Helvetia, ni aucun de ses organes, employés dirigeants, collaborateurs, conseillers ou toute autre personne ne répondent de manière expresse ou tacite de l'exactitude ou à l'exhaustivité des informations figurant dans le présent document.

Le présent document peut contenir des projections ou d'autres déclarations prospectives en rapport avec le groupe Helvetia, qui par nature recèlent des incertitudes et des risques, tant généraux que particuliers; il est possible que des prédictions, prévisions, projections ou autres contenus implicites ou explicites dans les déclarations prospectives ne se réalisent pas. Nous vous mettons en garde contre le fait qu'un certain nombre de facteurs importants peuvent entraîner des écarts considérables entre les résultats réels et les plans, objectifs, attentes, estimations et intentions exprimés dans ces déclarations prospectives. Font partie de ces facteurs: (1) les changements des conditions économiques générales, en particulier sur les marchés sur lesquels nous opérons; (2) l'évolution des marchés financiers; (3) les fluctuations des taux d'intérêt; (4) les fluctuations des taux de change; (5) les modifications de lois et d'ordonnances, y compris les modifications de normes et pratiques comptables; (6) les risques associés à la mise en œuvre de nos stratégies commerciales; (7) la fréquence, l'importance et l'évolution générale des sinistres assurés; (8) l'évolution de la mortalité et de la morbidité; (9) les taux de renouvellement et d'annulation des polices ainsi que la (10) réalisation d'économies d'échelle et d'effets de synergie. Dans ce contexte, nous vous signalons que la liste des facteurs importants ci-dessus n'est pas exhaustive. Lors de l'évaluation de déclarations prospectives, vous devriez examiner avec soin les facteurs précités ainsi que d'autres incertitudes. Toutes nos déclarations prospectives sont basées sur les informations dont disposait le groupe Helvetia à la date de leur publication, et le groupe Helvetia ne s'engage aucunement à les mettre à jour, sauf disposition impérative du droit en vigueur.